UARM Octubre 2023

Pensamiento Cítrico Jefatura de Prácticas

**Control de Lectura Nº 2**

**Nombre:** Adriana Areli Gonzales Mariscal

1. ¿En qué consiste “*la angustia cartesiana*”? Ofrezca al menos dos ejemplos de esta mentalidad para ilustrar cómo se caracteriza.

Para Bernstein, la *angustia cartesiana* o como él lo domina“La ansiedad cartesiana”, es en pocas palabras la búsqueda e imaginario del absoluto. De este modo, el término nace tras un dilema de mentalidades. Charles Peirce, quién fue uno de los miembros del “Club de los metafísicos”, cuestionó la necesidad de muchos filósofos del fundacionalismo metafísico y epistemológico, además, podría haber sido un sueño o una pesadilla para él, porque se habría descubierto una base irremediable sobre la cual construir el “edificio del conocimiento” (pp. 53). Del mismo modo, Bernstein menciona que está angustia cartesiana tenía muchas razones filosóficas, religiones, sociales y psicológicas para la búsqueda de fundamentos, bases sólidas y verdades incorregibles.

Para poder explicar mejor la angustia cartesiana, el autor nos trae a Descartes, en palabras de Fernando García, el filósofo Descartes buscaba sobre todo la base del conocimiento de las cosas, de ese modo, Descartes y su reconocido dilema “o esto o aquello” se refería a los “sólidos fundamentos y conocimiento indudable” (pp. 53), oponiéndose a las opiniones sin razones y argumentos. Además, Descartes buscaba el punto de Arquímedes, esto era mucho más que formas de resolver problemas epistemológicos y metafísicos, sino que también se refiere a la búsqueda de algo estable, solido con el que puedas respaldar y “asegurar nuestras vidas”. Sin embargo, Descartes en el libro *Meditaciones,* reflexiona sobrelo mencionado anteriormente, por lo que, lo sitúa en el temor y caos, donde nada es fijo y determinado como él quería, por ello, se menciona su metáfora del mar, es decir, no podemos tocar fondo ni mantenernos en la superficie, en consecuencia, Pierce desarrolla una alternativa del dilema, denominado failibilismo.

Otro ejemplo de “angustia cartesiana” sería el pensamiento positivista, esta corriente nos dice que una ciencia se vuelve positiva cuando es observado, demostrado, exacta e indiscutible (Kremer, 1989). Aunque surgieron muchas corrientes después de está, finalmente, considero que es muy conocida y a pesar de las críticas se sigue utilizando como una de las formas de construcción de conocimiento más reconocidas en cuanto a método científico.

1. (3). Haga una reflexión a partir de esta aseveración: “*En el libro de Bernstein, se nos invita a que, para defender nuestras posturas y creencias,* ***no necesitamos apelar a los absolutos***.”

Considero que la aseveración planteada nos invita a que no nos dejemos llevar por los absolutos, no apelemos a ideas totalitaristas, en cambio, se espera una sociedad donde cada persona defienda sus creencias, cultura e ideales, acepte que el equivocarse es parte de aprender, nos invita a optar más por las ideas planteadas como el falibilismo y el pragmatismo, esto quiere decir, que va más con la experiencia, y la práctica.

También, este fragmento me hace pensar que el autor nos dice que se dejen de lado las certezas y se espera una sociedad más abierta al diálogo, donde cada persona pueda enriquecer sus conocimientos mediante el intercambio de ideas, y puedan aceptar que existen ideas diferentes porque ciertamente cada persona es diferente.

Además, Bernstein menciona que los pragmáticos sostenían “Ir más allá y ampliar nuestros horizontes limitados” (pp. 65), la cual, otra vez, nos invita al diálogo con lo diferente y desconocido.

Finalmente, aunque todo suene muy optimista y lejano de lograr, considero que el cambio se da de poco en poco y para ello es necesaria la paciencia y las ganas de querer cambiar, entonces, ¿Qué estás haciendo tú para cambiar?

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Kremer, A. (1989). *El positivismo* (Vol. 42). Publicaciones Cruz O., SA. México.

Bernstein, R. (2006). *El abuso del mal, La corrupción de la política y la religión desde el 11/9*. Buenos Aires.